

## Nº 3. Tuba mirum.

Andante.

Basso Solo.

Trombone. Tu-ba mi-rum spargens so-  
Trombone.

Piano. *f*

- num, tu- - ba mi-rum spargens so-num per se-

pul - chra re - gi - o - num, co - get om - nes an - te thronum, co - get

a Tenore Solo.

Mors stu-pe - bit et na - tu - ra, cum re-

om - nes an - te thro - - - num.

a Streichinstr.

*f p*

sur- - get cre- - a - tu - ra, ju - di - can - ti re - spon - su - ra.

Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti -

ne - tur, un - de mun - dus, mun - dus

b Alto Solo.

Ju - dex er - go cum se - ju - di - ce - tur.

de - bit, quid - quid la - tet, ap - pa - re - bit, nil in - ul - tum re - ma -

C Soprano Solo.

Quid sum mi - ser, tunc di - ctu - rus? quem pa - tro - num ro - ga - ne - bit.

tu.rus? cum vix ju.stus, ju.stus sit se-

Sopr. Solo. *d sotto voce*  
 cu - rus? cum vix ju.stus, ju.stus sit se.  
 Alto Solo. *sotto voce*  
 cum vix ju.stus, ju.stus sit se.  
 Ten. Solo. *sotto voce*  
 cum vix ju.stus, ju.stus sit se.  
 Basso Solo. *sotto voce*  
 cum vix ju.stus, ju.stus sit se.

*d* Fag., Corni di B. *sf*

*f p cresc. f*  
 cu . rus, cum vix ju . stus, vix ju . stus sit se - cu . - - rus?  
*f p cresc. f*  
 cu . rus, cum vix ju . stus, vix ju . stus sit se - cu . - - rus?  
*f p cresc. f*  
 cu . rus, cum vix ju . stus, vix ju . stus sit se - cu . - - rus?  
*f p cresc. f*  
 cu . rus, cum vix ju . stus, vix ju . stus sit se - cu . - - rus?

*f p cresc. f p*